


HANGEN OF LEVEN



Premiere unieke speelfilm 'Hangen of Leven' door Peter Faber Stichting

Amsterdam, april 2010

Op maandag 17 mei vindt de officiële premiere plaats van de unieke speelfilm 'Hangen of Leven', uit de Peter Faber Stichting. Deze korte film, een 'making of' en de cd met muziek, raps en de soundtrack uit de film worden in aanwezigheid van prominenten en bekenden op feestelijke wijze vertoond en uitgereikt. Bovendien worden nummers uit de film als 'Ghetto', 'Als de straat je vader is' en de soundtrack 'Hangen of Leven' in het kader van deze premiere, live door de acteurs en rappers uit de film, ten gehore gebracht.

Sta je passief en als een slachtoffer in het leven of neem je het initiatief en gebruik je je talenten om alles uit het leven te halen wat erin zit? 'Hangen of Leven': Shake and Spear in Straattaal' is het resultaat van een intensieve samenwerking tussen acteur Peter Faber en een groep jongeren uit de straten van Tuindorp Oostzaan/Amsterdam Noord. Onder leiding van regisseur Jesse Faber, de zoon van Peter, en een team van professionals uit de film- en TV wereld, werkten deze jongeren tijdens verschillende workshops aan een 20 minuten durende speelfilm. Geïnspireerd op persoonlijke verhalen, gecombineerd met wereldberoemde monologen van de legendarische Shakespeare. Met zijn expertise motiveert Peter Faber de jongeren hun blik te verbreden en hun creatieve talent te ontwikkelen.

'Eindelijk worden de jongeren hier serieus genomen, dat werd ook eens tijd want er loopt hier genoeg talent rond! Peter Faber en zijn zoon Jesse snappen ons en dat doen weinig mensen', aldus de Lijpe Chickies

Hangen of Leven

Op een avond hangt een man sloom te zappen voor de TV. We kijken met hem mee en zien een bont mengsel van programma's voorbij komen. Politiek, sport, seks, films en nieuws, maar de man is niet geboeid. Hij stopt zich vol met chips, joints en cola wat hem alleen nog maar meer afstompt. Het venster op de wereld ziet hij met lede ogen aan. Tussen al deze items door blijft hij 'hangen' bij een aantal scènes die zijn aandacht trekken. Zo spelen gijzelaars Russisch Roulette spelen, wordt een groep jongeren in een razzia opgepakt en worden in een drill gevangenen toegesproken. Hij zapt door en komt terecht in eigentijdse Shakespeariaanse monologen die hem wonderbaarlijk voorkomen. Al deze losse beelden vormen een verhaal waarin telkens dezelfde mensen opduiken. Met als thema: wil je hangen of leven?

'Het proces heeft niet alleen geleid tot deze film maar ook tot een unieke samenwerking tussen totaal verschillende mensen. De trots en energie waarmee de jongeren aan dit

project hebben meegewerkt is voor alle betrokkenen een groot geschenk', aldus Jesse Faber.

Peter Faber Stichting

Deze door Peter Faber in het leven geroepen stichting werd in 2008 opgericht om jongeren uit Tuindorp Oostzaan, de kans te geven om zich door middel van theaterprojecten, trainingen en workshops op een creatieve manier te kunnen ontwikkelen. Jongeren en jong volwassenen maken, onder het motto van, 'Ik kan het, ik wil het en ik doe het. Nu!', de switch van destructieve energie naar creatieve energie.

Op 16 jarige leeftijd hoorde ik op school de historische woorden: 'Faber, jij komt uit Amsterdam Noord, en uit Amsterdam Noord is nog nooit iets goeds vandaan gekomen. Jij bent niets, jij kan niets en jij wordt niets. In Noord stonden vroeger alleen de galgen en die stonden daar niet voor niets, Faber!' 50 jaar later, is de Peter Faber Stichting opgericht met als doel jongeren in Tuindorp Oostzaan/Amsterdam Noord iets terug te geven van wat ik zelf als opgroeiende jongen in datzelfde dorp heb gemist zoals trots, zelfvertrouwen en de ontdekking dat je meer kunt dan je denkt te kunnen', aldus Peter Faber.

Zie <http://www.jessefaber.nl/persbericht.html> voor een eerste preview.

Op 17 mei as vindt de officiële premiere van deze korte speelfilm plaats in het eigen theater van Peter Faber, 't Zonnehuis, de oude bioscoop uit de jeugd van Peter Faber. Theaterstudio Zonneplein, de linker zijvleugel van 't Zonnehuis, is een nieuw creatief middelpunt in Amsterdam Noord, waarbij Peter Faber als creative director verantwoordelijk is voor de programmering. Tevens is dit de plek waar op 16 jarige leeftijd de carrière van Peter Faber in de Midzomernachtdroom van Shakespeare, is begonnen.

'Hangen of Leven' wordt mede mogelijk gemaakt door Stadsdeel Amsterdam Noord.

Noot voor redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie over 'Hangen of Leven', de 'Peter Faber Stichting', accreditaties en/of interviews kunt u contact opnemen met Deborah Durrfeld, tel. 06-26982844, deborah@peterfaber.nl, www.theaterstudiozonneplein.nl